



SALZBURG UND DIE ERWEITERUNG DES TONSYSTEMS

Vom Mönch von Salzburg
bis Heiner Ruland
4. – 6. September 2020
Musik-Symposion-Konzerte

mit Bildern von Marion Ehram

in den Räumlichkeiten der Christengemeinschaft
Josef-Waach-Strasse 10 – Salzburg

Veranstaltet durch den Förderverein „Musik in erweiterter Tonalität“, Zürich

SALZBURG UND DIE ERWEITERUNG DES TONSYSTEMS

Vom Mönch von Salzburg bis Heiner Ruland

Programm

2020

Freitag, 4. September

18.00 – 19.30 Uhr

Workshop

„Singen in erweiterter Tonalität“

mit Hubert Michael Saladin

20.30 Uhr

Konzert

Die Kunst der Fuge (1. Teil)
von J. S. Bach – erweitert durch
Zwischenspiele von Johann Sonnleitner

mit Helene Ringgenberg und
Johann Sonnleitner, Cembali

Samstag, 5. September

10.30 Uhr

Eröffnung

Gemeinsames Singen mit
dem Salzburger Singkreis

unter der Leitung von Holger Schimanke

11.00 Uhr

Symposion

„Der Seelenkalender“,
vertont von Heiner Ruland
Eurythmie-Impuls
„Liederstunde“ mit Werken
von Heiner Ruland u.a.
Neue tonsystemlich
erweiterte Musikinstrumente
Studien in den
Schlesinger'schen Skalen
Rückblick auf die 14 Salzburger Musik-
Tagungen mit Heiner Ruland (1990-2003)

Es singen, spielen und erklären die
Mitwirkenden des Abendkonzertes,
Christian Ginat (Eurythmie) sowie
Peter Kraul und Florian Sonnleitner
(Instrumentenbauer)

Mittags- und Kaffeepausen
nach Absprache

16.30 Uhr

Abschluss

Forum – Gesprächsrunde
abschliessend gemeinsames Singen

18.00 Uhr

Konzert

„Abendläuten“ –
Musik in erweiterter Tonalität

Programm nach Ansage

mit Lyrico Sonnleitner, Violine
Anna Barbara Dütschler, Violine-Viola
Christian Ginat, Viola
Rudolf Leopold, Cello
Cornelia Bitzner-Petriu, Gesang
Atsuko Murata, Gesang
Claudia Nicolai, Gesang
Hubert Michael Saladin, Gesang
Helene Ringgenberg, Viertelton-Cembalo
Johann Sonnleitner, Hammerflügel,
Viertelton-Cembalo/Klavichord

Wir bitten um einen Wertschätzungsbeitrag!

Sonntag, 6. September

9.30 Uhr

Die Christengemeinschaft

Die Menschenweihehandlung
mit Musik in erweiterter Tonalität

Kaffeepause

11.30 Uhr

Konzert zum Ausklang

Die Kunst der Fuge (2. Teil)
von J. S. Bach – erweitert durch
Zwischenspiele von Johann Sonnleitner

mit Helene Ringgenberg und
Johann Sonnleitner, Cembali